

The logo features the word "ZERO" in large, bold, black, blocky letters. Behind the "O" is a large, stylized, grey circular graphic with a white center, resembling a ring or a stylized letter. To the right of "ZERO" is the word "SHYNDY" in a smaller, black, serif font. A horizontal line with an arrowhead at the end extends from the right side of the "O" in "ZERO" towards the right, passing under "SHYNDY".

ZERO

SHYNDY

どうも メタルしか聴かないシンディが通りますよ。前回まで僕の個人曲の名義は本名フルネームだったんですが、そろそろ僕の作曲技術(主にミックス技術)がまともになって来たということと、「春だし、キリがいいじゃん」ということで、名義を変えました。読み方は「シンディー」です。「えっ…そうは読めないんじゃないか…」とかいう異議申し立てには一切応じませんし、またこれ以外の読み方を流布させた方には、当人とその保護者を交えまして三者面談をいたします。プリントは帰り道の公園のゴミ箱なんかに捨てず、ちゃんとお家の人に渡しましょう。

「ZERO」 というこの曲は、3月曲提出後すぐに作り始めた曲です。春休みは僕の中で作曲フィーバー期だったんですね。何かと音の種類を増やして帯域や物足りなさを埋めようとする悪い癖があるので、今回は原点に立ち返ってギターとベースとドラムだけの曲にしました。ただ、それゆえタイトルを安直にZEROにしてしまったなんて事は口が裂けても言えませんよね♪ 今まではこのあふきちで作曲にあたっての苦労話や細かいコダワリ具合をねちねち書いていたんですが、そろそろそういうのは止めましょうかね。…でも少しは書いた方がいいですかね？えっと、じゃあ…ギター！頑張った！若干ピロピロした！あとスネア！音源のやつは諦めてフリーのサンプリングデータを貰ってきました！抜けがいい！うん！…こんなもんですかね？

そういえば 僕がギターとオーディオインターフェースを購入したのも3回生のこの時期ですから、そこから丁度1年がたったわけですね。そこから練習(でも結局使うのはパワーコードだけ…)して、初めて曲提出したのが08年5月の100号でした。そこから多少は成長したでしょうかね。今回の曲を原点ZEROとし、また趣味全開の曲を作っていこうと思います。……いやあ、4回生ともなるといい事言うなあ！俺！